

Outdoor

Abitare fluido fra luce e ombra

Con un carattere più forte e una sintassi più essenziale dei mobili da interni, quelli da esterni si arricchiscono di tante novità che spesso fanno della capacità di adattamento il pregio migliore

di **Ilenia Carlesimo**

È → segue dalla precedente un abitare fluido e gli arredi – divani modulari, tavoli allungabili, sedie impilabili, lettini con le ruote, pouf multifunzione e lampade senza fili – sono scelti di conseguenza. Sono proposte che parlano lo stesso linguaggio dei mobili usati dentro casa: solo con una sintassi più essenziale. E ovviamente con un carattere più forte grazie a strutture, materiali e dettagli pensati per non soccombere alle intemperie senza compromettere funzionalità e comfort. Ne è un esempio la nuova Collezione Outdoor 2026 di Molteni&C: un sistema completo di arredi e complementi nato, dicono dall'azienda, «da una profonda ricerca su materiali, tecnologie e proporzioni». Tra questi, il di-

vano, la poltrona, il lettino e il tavolo della linea Soleva, disegnata da Vincent Van Duysen, direttore creativo di Molteni&C, e sviluppata attorno a un telaio tubolare continuo e filiforme: «è una collezione che parla di armonia tra leggerezza e solidità; di un dialogo silenzioso tra struttura e comfort, dove ogni linea respira con l'aria circostante», spiega l'architetto.

Testimonia questa evoluzione anche la conferma dell'impegno nell'outdoor di Scavolini, che un paio di anni fa, per la prima volta, ha esteso la sua proposta progettuale agli spazi esterni con la cucina Formalia Outdoor, su cui oggi sta puntando molto. È un modello che, spiega l'amministratrice delegata Fabiana Scavolini, «trasferisce all'esterno i codici distintivi della cucina Formalia – dall'anta sagomata con mani-

glia integrata alla struttura modulare a giorno in alluminio – mantenendo coerenza estetica e garantendo elevate performance tecniche»; inoltre, con la sua notevole modularità (ha 19 elementi), permette configurazioni su misura, adattandosi a spazi e gusti. «È una proposta figlia di una nuova idea di casa», conclude Fabiana Scavolini: «ed è espressione del desiderio sempre più evidente di superare i confini tradizionali tra dentro e fuori, per costruire un rapporto più armonico con il contesto architettonico e naturale». Una visione che dialoga perfettamente con la riscoperta di questi spazi, in equilibrio tra luce e ombra, intimità e protezione, dove la vita domestica si estende senza però abbandonare le sue certezze. Fuori, sì, ma non troppo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▼ Grandi forme

Forme morbide per Symi, poltrona con base girevole disegnata per Roche Bobois da Maurizio Manzoni. Lo schienale sospeso favorisce la circolazione dell'aria



▼ Imponente lui, parigine loro

Da Gervasoni: tavolo Noa, disegnato da Marco Acerbis e caratterizzato da forme scultoree, e sedute Colette di Marta Giardini, ispirate all'atmosfera dei bistrot parigini





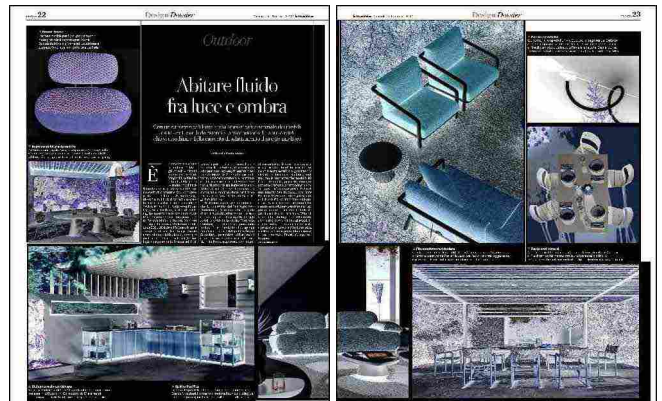
▲ **Diciannove da combinare**

Formalia Outdoor, design Vittore Niuu: la prima cucina per esterni di Scavolini. Composta da 19 elementi da abbinare agli elettrodomestici e personalizzabile

▶ **Spirito Pacifico**

Disegnato per Ditre Italia dall'architetto Daniele Lo Scalzo Moscheri, il sistema di sedute Pacifico si distingue per le forme organiche ispirate alle onde dell'oceano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



069875-IT071G



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

069875-IT071G

▼ Poesia e praticità

Qui sotto, la lampada Funivia Outdoor disegnata da Carlotta de Bevilacqua per Artemide. Più in basso, un set da giardino di Nardi composto dal tavolo Piave e le sedute Cassia; come tutti i prodotti dell'azienda, sono firmati da Raffaello Galiotto

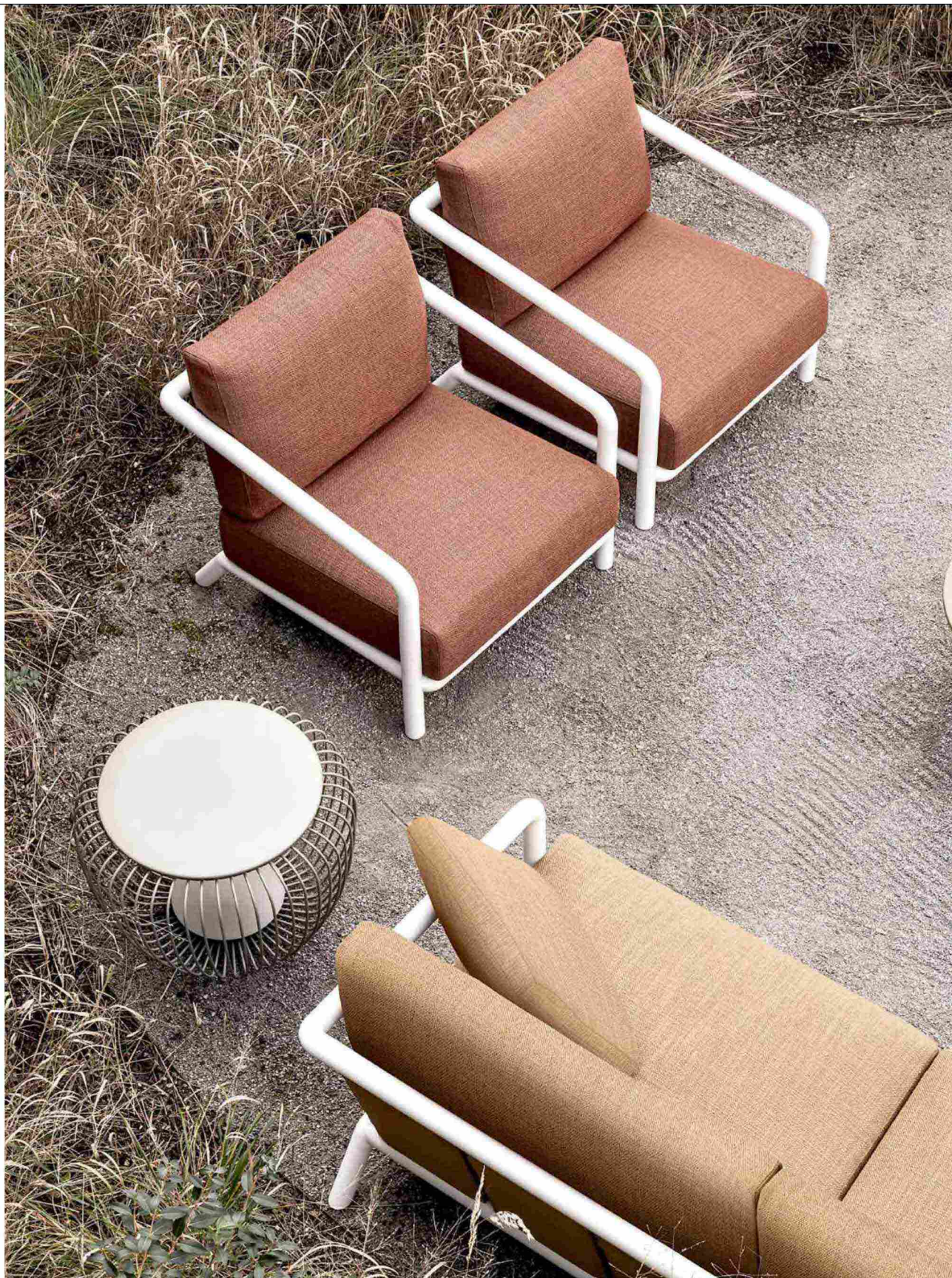


▼ Resistenti intrecci

Nata dalla matita di Antonio Citterio, la poltrona Kim Outdoor di Flexform combina una struttura in massello di iroko e seduta e schienale in corda di polipropilene intrecciata a mano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

069875-IT071G



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

069875-IT071G

▲ **Filo conduttore tubolare**

Con la collezione Soleva di Molteni&C, Vincent Van Duysen, direttore creativo dell'azienda, esplora l'equilibrio tra leggerezza e presenza. Filo conduttore: un telaio tubolare continuo